



РЕФЛЕКСИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ПРОФЕССИИ

2018-й год – год 100-летия дополнительного образования в России. Эта дата была отмечена седьмым Всероссийским педагогическим фестивалем «Берега детства». Тема: «Рефлексивная культура педагога: целевые ориентиры, педагогические технологии и образовательные результаты современного образования». Инициаторы и организаторы – лаборатория антропологических основ профессионального развития педагогов Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, руководимая кандидатом психологических наук Владимиром Константиновичем Рябцевым. Дейтельное участие в фестивале приняли ФГБНУ Центр защиты прав и интересов детей, ГБОУ города Москвы «Школа № 1409».

О задачах фестиваля и его итогах рассказывает В.К. Рябцев:

– Фестиваль – возможность остановиться, оглянуться, найти в тесном распорядке трудовых дней время посмотреть на образовательную деятельность со стороны. На 11 площадках фестиваля с ноября по май встречались педагоги, знакомились и осмысливали лучшие инновационные практики школ и педагогов-мастеров, искали для себя интересные педагогические технологии, осваивали основы рефлексивной культуры.

Замысел фестиваля 2017-2018 года разрабатывался как проект, направленный на то, чтобы создать ряд рефлексивных пространств, где бы обсуждались различные вопросы, связанные с развитием детей, с подходами, технологиями, с современными практиками. Начинался он как проект, связанный с дополнительным образованием. Система допобразования, как правило, имеет культурные пласты, погружаясь в которые ребенок имеет шанс на Встречу – на контакт с педагогом, который сыграет важную роль в его судьбе. Сильные школы понимают: чем больше развито дополнительное образование, тем более мощный фактор создается для развития современного ребенка.





Сегодня рефлексивная культура – одно из слабых мест в образовании. Погружение и освоение этой культуры связано с активными процессами коммуникации и анализа собственной деятельности. В этом смысле освоение рефлексивной культуры на основе изучения литературы будет не полным. Необходимо строить особые условия в профессиональном сообществе, где осмысленно и целенаправленно организуются различные формы рефлексивной работы. Если участник проходит в рефлексивном режиме десять площадок, обсуждая его практику или то, что предъявили другие, он приобретает более осмысленную профессиональную позицию, начинает видеть достоинства и ограничения своих разработок. Участие в десяти площадках это достаточно серьезный шаг в профессиональном развитии, поэтому в лаборатории мы разработали программу курса повышения квалификации на основе участия в работе в 10 площадках Фестиваля. При этом количество площадок фестиваля, на которых представлены современные педагогические практики, конечно, гораздо больше 10.

Руководит фестивалем наша лаборатория антропологических основ профессионального развития педагогов. Лаборатория – коллективный субъект, изучающий настоящие проблемы: каков современный профессионализм? Какие тренды развития и изменения современного образования намечаются? Как изменяется ситуация? Лаборатория пытается анализировать антропологические основания данных изменений и искать новые формы организации современного образования. Фестиваль – одна из них.

«Берега детства» – фестиваль, где педагоги из разных мест городов и организаций предъявляли свои практики. Причем, связанные не только с дополнительным образованием. Сейчас фестиваль захватывает более широкую полосу проблем – обсуждались любые практики, связанные с развитием детей.

Участвовать в проекте можно было по-разному. Кто-то демонстрировал образцы, кто-то создавал площадку для обмена опытом, мастер-классы, круглые столы. Фести-





валь создает общее коммуникативное пространство, на котором все это можно было обсудить. Педагог видит: у него своя практика, интересная. А что дальше? Как свою профессиональную систему развивать? За счет чего? Конечно, есть педагоги, которые ограничивают пространство своих коммуникаций и живут, как говорится, спокойно. Но если педагог хочет быть на передовых рубежах науки и практики, культурно определиться – то без таких коммуникаций, обсуждения ценностно-смысловых оснований и современных технологических приемов, анализа новых возможностей и социокультурного контекста ситуации, ему будет трудно.



Современные гуманитарные технологии можно рассматривать как новый способ организации участников образовательного процесса. При этом необходимо согласовывать не только конкретные аспекты организации совместной работы, но смысловые основания и постановку целей, и новые формы организации, и даже возникающие позитивные последствия.

Скажем, пространство встречи педагога и ученого, на которой совершенствуется культура размышления, появляется дополнительный ресурс в качестве современных научных разработок, концепций, направлений, связанных с педагогическим проектированием. В такой научно-практической встрече педагог может увидеть и понять, на основании чего он будет переделывать свой урок, программу и т.д. Как правило, он чувствует наличие дополнительного интеллектуального и теоретического ресурса и понимает: данная встреча порождает новые идеи и технологические ходы. Само обсуждение порождает глубину анализа профессиональной работы, другими словами, Встреча является источником, из которой можно черпать ресурсы профессионального развития. И к педагогу приходит понимание сути педагогического развития: это от меня зависит, как я себя позиционирую в педагогическом сообществе, как я достраиваю свою программу или проект, как я организую Встречи с различными субъектами образовательного процесса.

Важная составляющая фестиваля – возможность понять, какой формой рефлексивности владеет профессиональный педагог и профессиональное сообщество в целом. Почему это важно? Именно рефлексивная составляющая связывает то, что мы продумываем, наши модели и идеальные представления с практикой – реальной действительностью, с детьми, коллегами, родителями. Это строится здесь и сейчас.

Важен сам способ связи мышления и практической деятельности. На основе этой связи мы понимаем, что мы делаем, к каким результатам мы приходим, и что реально не получается. Здесь мы часто обнаруживаем, что в проектно-исследовательской работе



доминирующей формой педагогического сознания является ПОЛАГАЮЩАЯ форма рефлексивности. В развитии человека это начальная форма, которую он осваивает. Она позволяет человеку обнаружить себя в пространстве. Согласно концепции антропологического подхода, сформулированной доктором психологических наук Виктором Ивановичем Слободчиковым, рефлексивная форма сознания – одна из важных составляющих личности.

Рефлексивность – фундамент человеческих способностей. При разном

уровне развития в деятельности человека просматривается та или иная форма рефлексивности, которая обслуживает его сознание. Таких форм несколько. Первая – полагающая, позволяющая ему выделить себя из окружающего мира, обнаружить себя с мире. Обнаруживается эта стадия примерно в возрасте трех лет.

Позже проходит становление СРАЗВИВАЮЩЕЙ формы, когда действует логика сравнения себя с кем-то или чем-то. Это – мальчик, это – девочка, они чем-то отличаются один от другого... Человек входит в пространство культуры, в том числе и сравнивая, замечая различия. Год назад я видел проблему таким образом, сейчас вижу иначе. Мой товарищ делал это так-то, сейчас делает по-другому. Человек сравнивает себя и с животными – чем они отличаются от нас?

Сравнение – момент, очень важный для личностного роста. Для человека важно обнаружить, что Я изменяюсь, я могу двигаться, развиваться. Так в пространстве образования человеку очень важно поверить в то, что он может измениться, способен развиваться. Эта ситуация запускает целый ряд личностных процессов. Отметим также, что сравнивающая форма рефлексивности важна и в контексте общения и межличностных коммуникаций, например, толерантности. ДРУГОГО надо понимать. Но в логике полагания мы этого не достигнем, в этой логике мы – главные, где уж тут найдись толерантности.

Следующая форма рефлексивности – ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ. Такая форма в контексте нашей профессиональной деятельности позволяет строить понятия. Характеристик определения может быть миллион. Скажем, если ребенок не живет в человеческом обществе, он не заговорит. Возможность говорить у него имеется, но





реализовать ее вне общества невозможно, и этим все определяется. Первично ребенка погружают в мир речи, рассказывая ему, что означает каждое слово. Однако не все явления можно натурально показать. Более того, понятие предполагает наличие двух процедур. Первая – установление позитивного определения. Это позитивная характеристика сущностных сторон объекта или явления. Вторая – негативные определения. Чем не является рассматриваемый объект или явление. Здесь формируется способность строить ограничения. Целесообразно заметить, что мир культуры это, прежде всего, мир границ, перешагнув которые, либо попадаешь в другую культуру, либо оказываешься вне культурного поля.

У талантливого педагога появляется своя методика, и он соотносит свой метод с тем, что уже сделано другими.

Освоение рефлексивных форм порой проходит естественным путем, но далеко не всегда они возникают сами, и от человека требуются усилия для их развития. Кого-то это не волнует, не заботит, и в 60 лет можно оставаться только человеком с полагающей формой рефлексивного сознания – он видит в мире только себя.

Четвертая форма – СИНТЕЗИРУЮЩАЯ рефлексия. Она определяет тем, как педагог видит построение кооперации с педагогами, детьми, родителями. В кооперации содержится огромный ресурс, и если мы не понимаем, что это наш источник, то ничего интересного и не возникнет.

Синтезирующая рефлексия вызывает к жизни новые критерии. Скажем, дети сдают ЕГЭ. Это конечный результат. А почему он именно такой? Ученик случайно ответил правильно на вопросы – или это позволил сделать его багаж, которого, как основную часть айсберга, мы не видим? Если его не видно, значит, это и не нужно? Можно сидеть дома за учебником, а можно ходить в походы, встречаться с учеными, космонавтами, помогать кому-то... Напрямую все это может не влиять на учебную успешность. Но это погружает человека в реальный мир, это его культура, социальная активность, общее развитие – разные стороны интеллектуальной работы. Да, все это не дает жесткой корреляции с успешностью, да и педагог не обязан делать то, что выходит за пределы его непосредственных обязанностей. Но лучшие педагоги берут на себя такой груз, и это во многом определяет будущее их учеников.

Еще одной из сторон синтезирующей формы рефлексивности является ее роль в процессах СОЦИАЛИЗАЦИИ. Мы всегда хотим получить высокий результат. Но вот вопрос: а какой ресурс имеем для этого? За счет чего результат может быть достигнут? Антропологический подход претендует на раскрытие всех фундаментальных способностей человека. Пусть они только раскроются – уж общество найдет для него достойное место. Чем больше раскрыты способности – тем реальнее





для их носителя социальный лифтинг. Это вещь стратегическая, и на это надо претендовать, если мы хотим создать передовую державу. И, значит, надо искать ресурсы для развития детей. Высшие результаты, как правило, рождаются в кооперации – так, в практике с ученым при совместной работе рождается новое понимание того, как наиболее эффективно использовать найденные методы и приемы.

Таковы, кратко, формы рефлексивности современного педагога. Какие ее формы сегодня представлены в педагогическом сознании? К сожалению, в большинстве своем это полагающая форма. Наш фестиваль направлен на то, чтобы сделать процесс освоения других форм рефлексивности более осмысленным. Чтобы выйти за логику полагания, рядом со мной должна появиться другая практика – для сравнения, для интеграции, для возможного построения определенных моделей. И фестиваль обладает таким потенциалом. Такая работа возможна.

Она идет трудно, нужно больше практики такой совместной рефлексивной работы. Но ребенок тоже не сразу начинает ходить. И шаг за шагом это начинает культивироваться. Сколько нужно провести фестивалей, чтобы решилась проблема? Мы не знаем. Но, несомненно, есть общее ощущение: да, нам это нужно. Здесь есть ресурс для мысли, понимания, проектирования. И в этом главный смысл фестиваля. Появляется более глубокое видение проблем, с которыми сегодня современное образование и, в частности, реализация программ профессионального развития для педагогов инновационного образования.

Итоги фестиваля подведены на всероссийской конференции сетевых площадок, где были рассмотрены антропологические основы современного инновационного образования. Модераторами выступили Вера Викторовна Ряшина, к. псих. н.; Александр Владимирович Леонтович, к. псих. н.; Анна Викторовна Бояринцева, к.п.н.; Светлана Валентиновна Максимова, к. псих. н., Сергей Михайлович Зверев, к.п.н. Научными экспертами проекта выступили Виктор Иванович Слободчиков, член-корр. РАО, д. психол. н., профессор, Ирина Алексеевна Подругина, д. п.н., профессор. На портале «Школьные проекты.РФ» мы представляем проекты, пленарные доклады, другие материалы фестиваля. Все открыто для желающих расти и развиваться.

Записала Л.П. Тархова

